

Zin in

Creatief rond "Een goed gesprek"

Data: donderdag 18 oktober, 22 november, 20 december 2018,
17 januari, 14 februari, 14 maart 2019

Tijd: 20.00 uur

Plaats: De Esch

Leiding: Neeltje Jonkers-Salomons

Kunst in de kerk...op zondag 7 april 2019 is er een afsluitende viering en expositie in de Hessenwegkerk.



Ook dit jaar wordt dit onderdeel van 'Zin in' weer aangeboden. Zes keer ontmoeten we elkaar in De Esch. Elke avond beginnen we met een meditatie. Het is iedere keer weer een moment van tot rust komen uit de hectiek van ons dagelijks leven.

We zullen telkens proberen vormen te vinden waarin we op een andere manier rond ons jaarthema 'Een goed gesprek' cirkelen, ons daarin verdiepen.

Wat we zien, horen, delen en beleven met elkaar inspireert ieder tot een zeer persoonlijke expressie. De goede gesprekken met elkaar helpen de deelnemers op weg tot het scheppen van hun eigen kunstwerk uit of met het materiaal waar men het liefst mee werkt.

Dit kan een schilderij, gedicht, foto, beeld, muzikale uiting et cetera zijn.

Hoe verschillend dat is zien we ieder jaar weer op de expositie.

Het is steeds weer een uitdagende, waardevolle zoektocht die we met elkaar beleven. Dat is de ervaring van de deelnemers.

Ieder heeft zijn eigen talenten! En met die talenten hopen we weer op een inspirerend seizoen en uiteindelijk op een prachtige expositie en viering op 7 april in de Hessenwegkerk!

Schroom niet u aan te melden. Iedereen heeft iets creatiefs in zich.

We hopen net als andere jaren weer op mooie, inspirerende en goede gesprekken!

Benieuwd naar de resultaten van het afgelopen jaar? 16 september 2018 is er nog een viering in Radewijk vanwege de mooie reacties van gemeenteleden uit Heemse!

Contactpersoon: Neeltje Jonkers-Salomons, tel 0523-263744,
njonkers@planet.nl

Fotografie

Het is een uitdaging om foto's te maken die passen bij het jaarthema. De deelnemers zijn gaandeweg het seizoen met hun camera en het thema bezig. Deze foto's worden aan het eind van het seizoen in een expositie getoond tijdens een themadienst.

Ds . Noordmans heeft de leiding.

Data: 29 oktober, 12 november 2018, 16 januari, 13 maart 2019.

Tijd: 20.00 uur.

Plaats: De Schakel

Levensboek In deze cursus voor 50 plus en ouder wordt de praktische aanzet gegeven tot het maken van een levensboek. Gebeurtenissen, mijlpalen, episodes en kruispunten zijn er in elk mensenleven. Door de deelnemers worden ze in een eigen document beschreven. Welke betekenis hebben ze gekregen? In deze cursus kom je hierover zelf aan het woord. Het leven als geloofsverhaal krijgt een plaats in het geheel. Deelnemers schrijven een persoonlijk document om te bewaren.

Data: 13 en 27 november, 7 en 21 januari en 4 en 25 februari

Leiding: Adri Mensink; plaats: De Esch

Een goed gesprek

Onder leiding van ds. Langbroek gaan de deelnemers met elkaar een goed (geloofs)gesprek voeren.

Data: 8 en 22 november en 6 december

Tijd en plaats: 20.00 uur in De Esch.

Engelen schilderen

Engelen verwijzen naar God. Ze zijn de verbinding tussen hemel en aarde. In de grote godsdiensten zijn engelen teken van Gods helende en helpende nabijheid. Het zijn engelen die ons bijstaan, engelen die ons bewaken, engelen die ons in de droom verkondigen welke weg we moeten inslaan. Engelen bieden troost, bescherming, hoop. Engelen verbinden.

In de Adventsperiode geeft Joke Waterink een workshop “engelen schilderen”. De deelnemers geven op eigen manier invulling aan hun engel.

Ervaring met schilderen is niet nodig.

Datum: 10 december

Tijd en plaats: 19.30 uur

op Erve 't Hacht, Engeland 6, Ane

Eigen bijdrage: € 5,- (materiaal)



Publieksdebat “Winkels open op zondag”

dialogoog en discussie onder leiding van ds. Van der Wel.

In het LOC gaan wij met elkaar in gesprek over het wel of niet openstellen van winkels op zondag in Hardenberg.

Vindt plaats op 28 januari 2019 vanaf

19.45 uur in het LOC, Parkweg;

Toegang gratis;

Koffie/thee: € 1,50 per kop.



Meditatieve dans

Tijdens de donkere dagen van januari zijn wij wat in onszelf gekeerd. Maar Els Lagerweij laat ons door meditatieve dans zien dat nieuwe krachten ontluiken.

Kom in balans met verhaal, dans en meditatieve oefeningen. Op het programma staat een bijbelvertelling met eenvoudig beeldmateriaal met aansluitend een verwonderingsgesprek en een creatieve verwerking. Verder deze dag sacrale dansen en een meditatieve oefening in de vorm van een labyrint met opdrachten. „Door de meditatieve uitwerking van het dansen, het luisteren en verwonderen over het verhaal dat verteld wordt, kom je tot rust. Door jezelf vragen te stellen en de stilte te zoeken bij het creatieve verwerken en de meditatieve oefening, beleef je het verhaal op een wijze die inzichtgevend op je eigen leven werkt”, aldus de organisatie. (tekst uit Apeldoorns Stadsblad)

Datum: 29 januari

Tijd en plaats: 20.00 uur; De Schakel.

De taal van het vertrouwen



Ds. Herman Koetsveld en islamkenner Enis Odaci spreken de taal van vertrouwen in tegenstelling tot het wantrouwen in onze samenleving.

Herman Koetsveld is predikant, dichter en cultuurtheoloog. In 2009 schreef hij een weerwoord tegen Geert Wilders, die met het christendom in de binnenzak de samenleving opdeelde in een wij en een zij.

Herman nam stelling: iedereen is drager van Gods Geest. Dit nodigt en daagt ons uit om nieuwsgierig te zijn naar elkaar.

Enis Odaci is moslim, publicist en reli-ondernemer. Enis was onder de indruk van Hermans stellingname en nam contact op. Na 9/11 zag Enis de verandering in de samenleving en besloot hij met publicaties, lezingen en samenwerking een genuanceerde stem te vertolken. Zijn stelling: de grond onder onze voeten is één.

Datum: 14 februari 2019

Tijd en plaats: 20.00 uur; De Schakel; toegang: € 5,- (bestrijding kosten).

“Die ik ben” is een confrontatie met het “dikke ik tijdperk” waarin wij geneigd zijn steeds grotere burchten om ons heen te bouwen en waarin geluk een doel op zich lijkt te zijn geworden.



“Die ik ben” is een ijzersterke theatersolo waarin Kirsten Benschop meer zichzelf is dan ooit. Scherp en ontroerend. Verhalend en poëtisch. Warm en humorvol. Met zang en muziek.

In DIE IK BEN graaft Kirsten diep naar binnen. Met de nodige (zelf)spot duikt ze in het gangenstelsel van ons menselijk brein, een labyrint waarin je snel vastloopt en waaruit ontsnappen moeilijk (b)lijkt.

Waarom doen we wat we doen en zeggen we wat we zeggen? Waarom vinden we het moeilijk om eerlijk en oprecht te zijn, naar onszelf en onze omgeving? Of willen we dat

misschien ook niet? Verschuilen we ons maar al te graag veilig achter de muren van ons ego en doen we ons liever voor als iemand die we eigenlijk zouden willen zijn? Intussen voelen wij ons verre van gelukkig en dempen we onze onrust en eenzaamheid door te zoeken naar voortdurende afleiding of een bezoekje aan de zoveelste therapeut.

DIE IK BEN rekt af met dromen over morgen en mijmeren over gisteren.

Want zou het leven niet veel eenvoudiger zijn als je de realiteit zoals die zich aandient

accepteert zoals die is? En is contact niet veel wezenlijker als je je gekend weet zoals je écht bent? Kirsten Benschop zet met DIE IK BEN een ijzersterke theatersolo neer waarin zij meer zichzelf is dan ooit. Verhalend, poëtisch, verstillend. Scherp en ontroerend, warm en humorvol.



Datum: zondag 10 februari 2019

Tijd en plaats: 19.00 uur Stephanuskerk; collecte met vrije gift voor bestrijding onkosten

Kerk van de toekomst en toekomst van de kerk

Een dialoog onder leiding van ds. Van der Wel.

Hij licht een tipje van de sluier op over een steeds kleiner wordende kerk en gaat met de deelnemers in op de vraag: "Hoe ziet de kerk eruit in 2040?".

Datum: 12 maart 2019

Tijd en plaats: 20.00 uur De Schakel

Universum; Mens/God/Heelal

Prof. H. Falcke neemt ons mee om, in een reis door het heelal, zijn kennis, verwondering en geloof te delen.

Hoogleraar astronomie Falcke kreeg in 2011 de Spinozaprijs, de hoogste wetenschappelijke onderscheiding. Op de Radbouduniversiteit doet hij onderzoek naar zwarte gaten. Met hetzelfde gemak valt hij in voor de dominee in zijn geboortedorp Frechen nabij Keulen.



Het universum en God vervullen hem met hetzelfde: ontzag, perplexiteit, poëzie en huiver. Toen prof. Falcke de Spinozaprijs kreeg, en hem voor een interview in NRC Handelsblad gevraagd werd welk boek hij las, zei hij: "De Bijbel". Het universum laat de grootheid van een almachtige en liefdevolle God uit de Bijbel zien. Hij is de oorzaak van het heelal. Het doel van het universum is liefde volgens hem.

Datum: 5 maart 2019

Tijd en plaats: 20.00 uur De Schakel; collecte met vrije gift ter bestrijding onkosten

Zij maakt het verschil

Activiteit op Internationale vrouwendag

Een aantal vrouwen uit onze gemeente zingt en vertelt over belangrijke vrouwen uit de Bijbel, de geschiedenis en het heden.

Met o.a. Anja Dalhuisen, Gerda v.d. Wel, Ineke en Elise Monshouwer.

Datum: 8 maart 2019

Tijd en plaats; 20.15 uur Stephanuskerk; collecte met vrije gift

God met ons



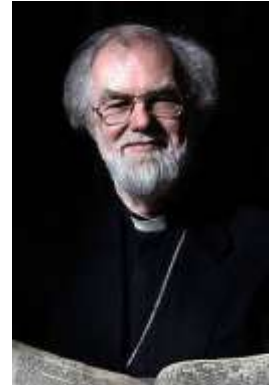
In dit boek van Rowan Williams wordt nader ingegaan op de betekenis van kruis en opstanding – toen en nu. Ds. De Lange bespreekt dit boek in vijf avonden met ons.

Data:

27 februari, 6 en 27 maart, 10 en 17 april
2019

Tijd: 20.00 uur

Plaats: De Schakel



Lamento

Dick Huijser laat muziek horen en legt uit wat de middeleeuwse kloostermuziek betekent voor de drie heilige dagen voor Pasen.

Datum: 11 april 2019

Tijd en plaats: 20.00 uur; De Esch;

Collecte met vrije gift.



“Une saison en France”



Une saison en France : Dat heel wat vluchtelingen een levensgevaarlijk traject afleggen om tot in Europa te raken, weten we intussen. Maar vaak eindigt hun lijdensweg daar niet. In deze sobere film focust Mahamat-Saleh Haroun op de psychische pijn van een Afrikaanse asielzoeker in Frankrijk.

Midden in de nacht schiet Abbas (Eriq Ebouaney) zwetend wakker. Hij heeft nog maar eens gedroomd van zijn vrouw, die de lange tocht van de Centraal-Afrikaanse stad Bangui naar Europa niet overleefd heeft. Dat *Une saison en France* opent met een boze droom, is veelzeggend: de film toont dat de nachtmerrie van een vluchteling

helemaal niet eindigt wanneer hij veilig en wel op zijn bestemming is gearriveerd.

Zwaard van Damocles

De oorlog die in de Centraal-Afrikaanse Republiek woedde, hebben Abbas en zijn twee kinderen dan wel achter zich gelaten, maar gemoedsrust wordt hun niet gegund. Integendeel: ook in Frankrijk zijn ze gedoemd om te blijven rondzwerven. Van appartement naar appartement. Van proces naar hoger beroep. Terwijl de angst voor een uitwijzing als een zwaard van Damocles boven hun hoofd hangt. Je zou van minder moedeloos worden.

In sobere scènes, die in alle stilte onder je vel kruipen, toont regisseur Haroun hoe de kille houding van de Franse overheid bij Abbas omslaat in zelfhaat

Toch laat Abbas het hoofd niet hangen: hij wordt verliefd op de Franse Carole (Sandrine Bonnaire) en creëert zo een nieuw gezinnetje voor zijn kinderen. Maar de trage asielprocedure en de knagende onzekerheid ondergraven hun prille geluk. In sobere scènes, die in alle stilte onder je vel kruipen, toont regisseur Mahamat-Saleh Haroun (*Un homme qui crie*) hoe de kille houding van de Franse overheid bij Abbas en zijn broer Etienne stilaan omslaat in zelfhaat. Veel meer dan Harouns eerdere werk is *Une saison en France* een film-met-een-boodschap. Soms laat de Tsjaadse regisseur zich dan ook verleiden tot ietwat uitleggerige dialogen. Maar de tedere, breekbare sfeer compenseert dat ruimschoots. Haroun geeft ons inzicht in het hoofd van een vluchteling. Een

welgekomen reminder dat het om mensen met gevoelens gaat, en niet alleen om cijfers, budgetten en statistieken.

In deze sobere film focust Mahamat-Saleh Haroun op de psychische pijn van een Afrikaanse asielzoeker in Frankrijk.

Datum: 9 april 2019

Tijd: 20.00 uur; Plaats: Bios Hardenberg (De Voorveghter); met gelegenheid tot nagesprek; entree € 5,-

Stiltewandeling De bedoeling van deze wandeling is: stilstaan bij de natuur en in de natuur, maar ook even stilstaan bij jezelf. Door in stilte te lopen kun je meer contact maken met jezelf.

De leiding van deze wandeling is in handen van Annie Katsma en Esther Stad.

Datum: 7 april 2019

Tijd: 14.00 uur

Plaats:

parkeerplaats bij de Oldemeijer

Duur: circa 1,5 uur;
afstand circa 5 km.



AANMELDEN VOOR ALLE ACTIVITEITEN KAN OP EN VIA:

1) DE AANMELDSTROOK OP DE FOLDER.

2) ZIN-IN@PKNHARDENBERGHEEMSE.NL (e-mail)